À la rencontre de femmes de l'Ancien Testament

Dossier 4 Page 1

Miryam, celle qui a accompagné la libération d'Israël



MiryamAnselm FEUERBARCH (1862)
sources: www.wikimedia.or

« La prophétesse Miryam, sœur d'Aaron, prit en main le tambourin ; toutes les femmes sortirent à sa suite, dansant et jouant du tambourin. »

Ex 15,20

À l'écoute de la Parole



Miryam, une femme qui entraine les autres www.lesfemmesdelabible.com

Miryam est dans la lignée généalogique de la tribu de Lévi, le troisième fils de Jacob; elle est donc sa petite fille, par son père Amram, époux de Yokebed. Elle est la sœur de Moïse et Aaron (Nb 26,59). C'est la seule femme de la TORAH à être appelée « prophétesse ».

Elle est évoquée, sans être nommée, dans le récit de la naissance de Moïse (Ex 2,1-10).

Lors du passage de la mer rouge, elle proclame l'agir de Dieu, et entraîne le peuple d'Israël à la louange (Ex 15,20-21).

Sa personnalité forte est exprimée dans un épisode relatif à la vie de Moïse (Nb 12,1-15). Selon ce récit, sa réaction vive à l'encontre de l'attitude de Moïse, aurait suscité la colère de Dieu, et Miryam fut frappée par la lèpre. Mais la sanction ne dura que sept jours, et elle fut vite réhabilitée.

A sa mort, à Qadesh, elle eut droit aux honneurs de son peuple (Nb 20,1).

Focus sur trois extraits

Ex 2,1-4

¹Un homme de la famille de Lévi s'en alla prendre une fille de Lévi. ²La femme conçut, enfanta un fils, vit qu'il était beau et le cacha pendant trois mois. ³Ne pouvant le cacher plus longtemps, elle lui trouva une caisse en papyrus, l'enduisit de bitume et de poix, y mit l'enfant et la déposa dans les joncs sur le bord du Fleuve. ⁴La sœur de l'enfant se posta à distance pour savoir ce qui lui adviendrait.

Ex 15,19-21

¹⁹Le cheval du Pharaon avait pénétré dans la mer, avec ses chars et ses cavaliers, et le SEIGNEUR avait fait revenir sur eux les eaux de la mer : mais les fils d'Israël, eux, avaient marché à pied sec au milieu de la mer.

²⁰La prophétesse Miryam, sœur d'Aaron, prit en main le tambourin ; toutes les femmes sortirent à sa suite, dansant et jouant du tambourin. ²¹Et Miryam leur entonna :« Chantez le SEIGNEUR, il a fait un coup d'éclat. Cheval et cavalier, en mer il les jeta! »

Nb 12, 1-2

¹Quand Miryam – et de même Aaron – critiqua Moïse à cause de la femme nubienne qu'il avait épousée; car il avait épousé une Nubienne. ²Ils dirent: « Est-ce donc à Moïse seul que le SEIGNEUR a parlé ? Ne nous a-t-il pas parlé à nous aussi ? » Et le SEIGNEUR l'entendit.

TOB 2010

Partageons ensemble!

Dans quels contextes découvre-t-on Miryam?

Miryam : prophétesse ? Quel est son rôle ? Qu'apprenons-nous d'elle ?

Quelles sont ses qualités ? Comment comprenons-nous son attitude envers Moïse ?

De quelles naissances Miryam prend-t-elle soin ?



Miryam, Moïse et Aaron

La figure de Miryam est intimement liée à celle de ses frères, Moïse et Aaron. Son histoire se situe donc dans le contexte de la libération du peuple d'Israël, dans la période de l'Exode. Le peuple juif en exil en Égypte est contraint aux travaux forcés par Pharaon dans des conditions de vie très difficiles. Le summum de l'horreur est atteint quand Pharaon ordonne que tous les enfants mâles nés des esclaves juifs soient tués. Certaines sages-femmes, craignant Dieu refusèrent et cachèrent les naissances. C'est ainsi que Moise fut épargné et déposé sur le Nil, avec la complicité de sa mère, de sa sœur et la fille de Pharaon.

Naissances

L'histoire de l'Exode a commencé par des sages-femmes et la sœur de Moïse qui le « sauvent » de la mort dans la Nil. Elle se termine par la sortie de la mer rouge comme une nouvelle naissance en présence des femmes et de Miryam qui dansent en une danse d'enfantement.

Michel CLINCKE-Promenade au jardin des femmes dans la Bible – p.19

Les femmes protectrices de la vie

Dans le récit de l'enfance de Moïse, ce qu'on raconte ici est l'engagement au service de la vie de la part de femmes appartenant à des contextes humains très différents : sages-femmes, mère et sœur, esclaves et fille de roi. Les femmes initient une relation entre elles par-delà les frontières des générations et des peuples, par-delà les barrières sociales, et elles agissent solidaires pour réaliser un but : contre le décret porteur de mort, préserver la vie.

Imtraud FISCHER - Des femmes aux prises avec Dieu p.192 192



Moïse sauvé des eaux -Nicolas Poussin - vers 1638 - Musée du Louvre

Miryam: une femme reconnue dans l'histoire du peuple juif

Elle est nommée dans la généalogie de la tribu de Lévi ce qui est exceptionnel pour une femme dans le contexte d'une société patriarcale. Elle est reconnue et nommée comme prophète dans le livre de l'Exode, et comme guide du peuple par le prophète Michée (Mi 6,4). C'est une rassembleuse, une meneuse, une semeuse de joie et d'espoir. Et le peuple le reconnaît. On ne l'aurait pas rapporté après toutes ces années, si on n'avait pas conservé ces données dans la mémoire du peuple. Après la traversée de la mer Rouge, elle prend un tambourin dans sa main et entraîne les femmes derrière elle pour une danse au rythme d'un chant de louange. C'est le cantique de Miryam. Miryam est une femme consciente que Dieu parle à travers elle comme à travers Moïse. C'est une femme au franc-parler qui prend la parole et ose intervenir avec Aaron pour contester un choix de Moïse. Elle se retrouvera avec la lèpre après cette contestation. Mais, événement significatif, son peuple ne veut pas repartir sans elle. On l'aimait beaucoup : le peuple n'a pas repris sa marche avant qu'elle ne soit guérie et ait réintégré la communauté.

D'après Pauline JACOB, théologienne, Québec –http://www.interbible.org



Pour aller plus loin:

Une prophétesse à l'œuvre

Miryam est surtout connue pour son hymne chanté à la gloire de Yahvé (Ex 15,20-21). Au verset 20 de cet hymne, Miryam est explicitement considérée comme une prophétesse au même titre que son frère Aaron (Ex 7,1). À ce titre, elle révèle le sens profond de la sortie d'Égypte. Il s'agit bien plus que d'une simple fuite. C'est plutôt la mise au monde d'un nouveau peuple qu'Aaron, Moïse et Miryam ont contribué à faire naître. En d'autres termes, Moïse, Aaron et Miryam constituent de véritables sagesfemmes pour Israël.

De plus, il s'avère important de mentionner que dans cet hymne, Miryam saisit l'initiative sans demander une autorisation à ses frères. Elle crée son propre langage et regroupe un chœur féminin. Ce qui, dans le contexte, indique qu'elle jouit d'une grande liberté par rapport aux conventions sociales de l'époque.

Entraînant les femmes dans sa danse, Miryam chante le Dieu libérateur et appelle les hommes à entrer dans ce mouvement de reconnaissance. « Chantez Adonaï » leur dit-elle [...] reconnaissant l'action divine au moment où elle se réalise (au moment de la traversée de la mer). Miryam est vraiment une prophétesse. Car en décrivant cette action comme elle le fait, elle est d'abord l'interprète puis la médiatrice. Allant au-delà des apparences, elle donne sens à ce qui est en train de se passer [...]. C'est en entendant Miryam que Moïse et les autres naissent à la foi qu'ils expriment à leur tour.

Elena DI PEDE, La Bible et les femmes - HS la Vie

« Ne nous-a-t-il pas parlé à nous aussi ? »

Miryam : interprète et médiatrice de Dieu

« Miryam parla ainsi qu'Aaron », le texte hébreu attribue manifestement l'initiative de ce discours à Miryam. Miryam est prophétesse puisque Dieu lui parle; mais elle l'est encore plus, si parlant à travers elle, Dieu lui a demandé de parler à son peuple. L'a-telle fait en une unique et seule occasion, lors du passage de la mer Rouge, moment privilégié où elle fut saisie par l'Esprit, ou encore en d'autres occasions dont le souvenir se serait perdu? Mystère. Toujours est-il que la suite de cet épisode, où Miryam sera fustigée, démontre spectaculairement que Dieu s'adresse bien à elle, privilège extraordinaire puisque seuls dans le Pentateuque les Patriarches et la famille de Moïse en bénéficièrent. [...]

Dieu s'adresse alors aux deux contestataires, leur rappelle les exceptionnels dons prophétiques de Moïse, l'homme auguel Dieu s'adresse face à face, et sa non moins exceptionnelle humilité. Puis il se retire, et Miryam se retrouve lépreuse, maladie qui dans la Bible, frappe les médisants. Nul n'est parfait, ni les prophètes ni les prophétesses!

Josy EISENBERG, La femme au temps de la Bible - p 284



Résonance : Dieu nous parle-t-il encore aujourd'hui ? Dans l'Église et dans le monde ? Par le baptême, nous sommes tous « prêtre, prophète et roi ». En sommes-nous conscients ? Quelle est notre expérience ?

Une figure inspirante pour aujourd'hui

Par son exemple, son courage et sa détermination, Miryam représente une figure toujours inspirante pour les femmes et les hommes d'aujourd'hui. Certes, à la différence de son époque, nos esclavages sont plus subtils. Au cœur d'un monde désormais globalisé, elle nous rappelle qu'il importe de quitter l'esclavage du sexisme pour créer un monde nouveau où l'égalité, la solidarité et la vie sont au cœur des relations interpersonnelles.

Cette pâque se déroule déjà sous nos yeux. Au moment où notre monde vit des transformations majeures où les représentations, les relations et les images changent radicalement, la figure de Miryam révèle que la liberté, la création et l'accueil de l'inédit sont toujours porteurs de vie, de joie et d'espérance.

Interbible.com

Notre Dieu est le Dieu de la vie.

Dans la Bible, les femmes interviennent chaque fois que la survie du peuple élu est en jeu. Car notre Dieu est le Dieu de la vie qui jaillit en abondance. Il suscite, par sa grâce, une multitude d'amis de la vie pour lutter contre les ennemis de la vie. C'est un combat « à vie », pour la vie.

Notre regard est invité à contempler toutes ces femmes qui se battent pour que les plus faibles et les plus fragiles aient droit à la vie. Ainsi, quelle femme fut plus extraordinaire que sainte Mère Teresa ? Une femme qui n'eut jamais d'enfant, mais qui fut pleinement une mère pour tant d'enfants.

marche.retraitedanslaville.org/conspirationdesfemmes

Madeleine Delbrêl, prophétesse pour notre monde ?

« Poète, assistante sociale et mystique, femme d'Évangile, de prière et d'action », Madeleine Delbrêl (1904–1964) offre à l'Église et à notre société sécularisée un beau visage de chrétienne engagée dans un dialogue avec les non-croyants et la misère sous toutes ses formes. Elle donne toute sa vie l'exemple d'une charité fraternelle authentique et d'une voie de « sainteté des gens ordinaires ».

Comment savoir si Dieu me parle?

Les « signes » de Dieu ne sont pas extraordinaires ou spectaculaires. Dieu n'aime pas se donner en spectacle. Il est plutôt discret. Comment savoir si Dieu me parle, si Dieu m'envoie des « signes » ? Il est nécessaire pour cela de se mettre en route : la relation à Dieu ne se vit que dans un cheminement de foi. Il n'y a pas ceux que Dieu choisit et ceux qui ne sont pas choisis. Dieu s'adresse à tous et à chacun en particulier. Les "signes" de Dieu sont d'abord à lire dans les petites choses de notre vie : au détour d'une lecture, au soir d'une journée riche en rencontres, après un vrai dialogue entre amis ou en famille... N'est-ce pas signe que Dieu, discrètement, est à l'œuvre et donne à notre existence de nouvelles couleurs ?

D'après diocese-annecy.fr/spiritualite/sens-et-foi



Méditation - Prière

« Le Puissant fit pour des merveilles, Saint est son nom. Déployant la force de son bras, il disperse les superbes. Il renverse les puissants de leurs trônes, il élève les humbles. »

Dossier 4 Page 6

Lc 1,49.51.52

Prophétesse, je vois Dieu en vision et il me parle en songe. En Égypte, nous étions dans la nuit, l'esclavage et la mort. Le Pharaon faisait mourir nos fils et laissait vivre nos filles. Lorsque j'ai vu ma mère invoquer la protection divine, et confier son fils nouveau-né à une corbeille d'osier, j'ai bravé le destin.

J'ai intercédé auprès de la fille de Pharaon pour tirer mon frère des eaux

Je l'ai rendu au sein et au lait de sa mère.

...

Je vois Moïse lever son bâton et fendre la mer Rouge. Je vois mon peuple pénétrer à pied sec au milieu de la mer. Je vois les eaux former une muraille à notre droite et à notre gauche.

Je vois les eaux refluer sur les Égyptiens.

Je vois la déroute de leurs chars et de leurs cavaliers. Première en chemin, cette nuit-là, j'ai pris mon tambourin. Emmenant dans la danse toutes les femmes avec moi, j'ai entonné le chant de la victoire.

Sais-tu que ce chant m'a portée, toutes ces années au désert ? Des années qui m'ont peut-être usée...

Quand, lasse, j'en suis venue à murmurer contre Moïse, Dieu s'est enflammé de colère contre moi.

Il m'a frappée de la lèpre, me couvrant de ma honte.

Moi qui suis prophétesse, je vois Dieu en sa colère.

Charlotte JOUSSEAUME https://www.paris.catholique.f



Prière de Mère Teresa



https://www.pluvigner-eglise.fr

Chantons ensemble!

Je veux chanter ton amour, Seigneur Chaque instant de ma vie Danser pour toi en chantant ma joie Et glorifier ton nom

Avec toi, Seigneur, je n'ai peur de rien Tu es là sur tous mes chemins Tu m'apprends à vivre l'amour Gloire à toi!

Oui tu es mon Dieu, tu es mon Seigneur Toi seul est mon libérateur Le rocher sur qui je m'appuie Gloire à toi!

Marc DANNAUD - SECLI C19-42