

Evangile de Marc : Pour commencer l'aventure D1/1

Avant d'entreprendre un voyage, on se motive... Avant d'approfondir chaque étape, on prend de la hauteur ou du recul **pour avoir une vue d'ensemble**. C'est le projet de cette première exploration : **acquérir quelques clés pour lire l'évangile de Marc** comme on fait une traversée.

Cette traversée d'évangile est risquée : elle nous transformera assurément si nous choisissons de nous « **embarquer** » à la suite de ce Jésus si profondément humain et pourtant si mystérieux. Il appelle à lui mais il laisse libre.

Il s'agit de « **lire le tout d'un évangile** » (un évangile ce n'est pas du gruyère !) à la façon de Marc afin de recueillir les perceptions que Marc a reçues et transmises au sujet de Jésus.

Alors pour commencer l'aventure, voici quelques questions.

**1. Se redire ce qu'est un évangile ; d'où ça vient ? Qui l'a écrit ? Pour qui ?
Regarder le premier verset de l'évangile de Marc , Mc 1,1
Repérer par quels épisodes commence cet évangile, à la différence de Matthieu et Luc.**

2. Parcourir l'évangile

a) Parcours bref

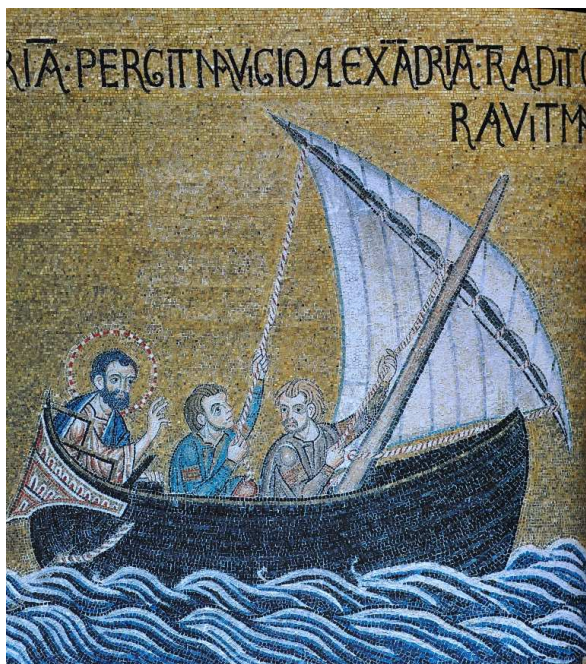
Lire attentivement les quatre passages propres à Marc :

- la démarche de la famille de Jésus (Mc 3,20-21)
- la parabole de la semence qui pousse toute seule (Mc 4,26-29)
- la guérison du sourd-muet (Mc 7,31-37)
- la guérison de l'aveugle de Bethsaïde (Mc 8,22-26)

b) Parcours long

**Lire tout l'évangile de Marc à la suite si possible (sinon en deux fois :
Mc 1 à 8,30 ; et le reste) en prêtant attention aux mouvements, aux relations,
à la façon dont on parle de Jésus.**

Mais qui est-il donc ce Jésus ?



Saint Marc navigant vers Alexandrie,
Mosaïque du XIII^{ème} siècle. Basilique Saint Marc à Venise
Chapelle Zen, côté Ouest de la voûte.

*« Lire le tout d'un évangile et
laisser s'allumer ses couleurs,
laisser chanter ses harmoniques
et résonner ses accords parfois
dissonants. La dissonance
instaure à l'oreille une brèche
qui rejoint le cœur. Aspérité qui
me contraint à réentendre, pour
comprendre...*

*Lire l'Évangile pour me laisser
guider au cœur de la foi.
Importance de l'écoute qui
constitue le disciple.*

J. Nieuviarts, Prier 7 jours avec la Bible-
L'évangile de Marc, Bayard 2006 p. 8-9



Le lion, symbole de l'évangéliste Marc
 Détail d'une fresque de l'église latine du
 monastère bénédictin de Chevetogne

Marc et le lion

L'iconographie traditionnelle attribue aux quatre évangélistes les symboles de l'homme, du lion, du taureau et de l'aigle. Cette répartition est inspirée par une vision d'Ézéchiel, reprise dans l'Apocalypse, où la majesté divine est entourée par quatre « vivants » à plusieurs faces (Ez 1,5-12 et Ap 4,6-7).

St Jérôme, au début du V^e siècle, a attribué chaque face à un évangéliste avec des justifications littéraires et théologiques. Après avoir indiqué que la première, celle de l'être humain, renvoie à Matthieu, il ajoute que « *la seconde signifie Marc, chez lequel on entend la voix du lion qui rugit dans le désert : "La voix de celui qui crie dans le désert : préparez la voie du Seigneur, alignez ses sentiers".* »

CE n°133, sept 2005 p.6

Le groupe se constitue : comment s'organiser ?

Prendre le temps de se présenter. Chacun exprime ses attentes, l'intérêt qu'il porte à lire l'évangile en groupe.

Préciser les modalités pratiques. Les participants s'accordent sur le lieu, l'horaire et le rythme des rencontres. Etablir en début d'année le calendrier des rendez-vous peut s'avérer utile.

Comment vivre les rencontres ? La présentation des dossiers suggère une manière de faire. Toutefois, chaque groupe a son identité, son histoire : au fil de l'année, il trouvera le mode de fonctionnement qui lui convient le mieux.

Le rôle de l'animateur. Si celui-ci s'attache particulièrement à prendre connaissance de chaque dossier avant la rencontre, il ne tient pas pour autant un rôle d'enseignant. Lui aussi, découvre et goûte la Parole de Dieu avec et par les autres. Il veille à ce que la parole de chacun soit accueillie avec respect, amitié et discrétion. Dans ce climat de confiance, la Parole de Dieu pourra accomplir sa mission...

Le groupe s'apprête à vivre une aventure commune. L'animateur veillera à ce que chacun en soit partie prenante.

La lecture continue

Au fond, c'est tout simple, on lit l'écrit « du début jusqu'à la fin », section par section. On repère la répétition des thèmes, les fils rouges, les personnages principaux. On essaie de découvrir comment l'auteur interpelle explicitement ou implicitement le lecteur.

Lire en petits groupes ...

Lire un évangile en groupe, c'est déjà vivre **une expérience humaine** : s'exprimer, s'écouter mutuellement, compter sur la présence des autres et tenir ensemble dans la durée. L'accueil de chacun dans ce qu'il a d'unique - ses motivations, ses convictions, son histoire - fait éclore la joie des belles avancées personnelles et communes.

Lire un évangile en groupe, c'est vivre **une expérience de croyant** : le texte biblique, pour être Parole de Dieu, attend que ses lecteurs se fassent disciples en se l'appropriant, en en vivant, en l'annonçant.

L'aventure ouvre aussi sur **une expérience ecclésiale**. Les évangélistes ont déployé des parcours de foi à travers leurs récits.

Lire ensemble ce sera peut-être découvrir des choix de vie qui éclairent, avoir envie de s'identifier à un personnage de l'évangile, se forger une conception de l'homme, du monde, de Dieu. C'est alors que la Parole de Dieu entrera en dialogue avec nos vies humaines et nous tiendra ensemble dans une communauté de foi.

Quelques clés pour entrer dans l'évangile selon Marc

1^{er} des quatre évangiles : Bonne Nouvelle

- Concernant Jésus, le Christ, le Fils de Dieu
Telle est la foi de l'auteur
- Sur le mode du récit (il raconte Jésus)
pas une biographie
pas un reportage en direct
Un choix de montrer « qui est Jésus » dans un mouvement irrésistible : « et aussitôt » (42 fois)

Qui a écrit ?

- Rien ne l'indique dans le texte
- Papias, évêque d'Hiérapolis, vers 135 attribue cet évangile à Marc, compagnon de Pierre (Ac 12,12 1 Pi 5,13)
Est-ce le Jean-Marc des Actes des Apôtres ? (Ac 12,25 ; 13,13)
→ Marc, interprète de Pierre
→ Jean, surnommé Marc
→ Pour l'Eglise de Rome en période de persécution
→ Pour des non-juifs convertis à Jésus-Christ
→ Vers 70 après Jésus-Christ

Trois clés :

- **Qui est Jésus de Nazareth ?**

Une pédagogie de découverte progressive de Jésus, Messie, Fils de Dieu :

Il annonce la couleur en 1,1 et aux endroits stratégiques : 1,11 ; 9,7 ; 8,30 ; 15,39

Un Jésus étonnant :

- Très humain
- Entouré de ses disciples
- Qui enseigne par ses actes
- Le Messie crucifié

- **Le secret messianique et l'inintelligence des disciples**

Repérer les consignes de silence
Chercher pourquoi

Voir quand le secret est levé
« Attention, ne vous trompez pas de Messie ! »

Etre disciple suppose un long compagnonnage

- **Une catéchèse pour les païens**

La mission de Jésus commence en Galilée, région de population mixte, avec de nombreuses localités de tradition païenne.

Jésus passe souvent sur « l'autre rive » du lac, en pays païen.

Nous sommes invités à suivre Jésus, à regarder ce qu'il fait, à écouter ce qu'il dit, mais aussi à nous taire.... pour devenir croyants

La composition de l'évangile de Marc

- **Des ensembles :**

La journée de Capharnaüm (1,16-39)

Cinq controverses avec les scribes (2,1-3,6)

Quatre paraboles (4,1-34)

Quatre miracles (4,35-5,43)

La semaine à Jérusalem avec 5 autres controverses (11-12)

La section des pains (6,6-8,30) avec deux volets symétriques : chez les Juifs et chez les païens

- **Le « bien propre » de Marc**

- La guérison du sourd-bègue (7,31-37) et celle de l'aveugle de Bethsaïde (8,22-26)

- La parabole du grain qui pousse tout seul (4,26-29)

- La réflexion des parents de Jésus « dehors » (3,20-31)

- La fuite du jeune homme dans la Passion (14,51-52)

- **Deux grandes parties**

I- Jésus et ses disciples

1. 1,14-3,6 : Le choix des 4

2. 3,7-6,6 : La constitution du groupe des Douze

3. 6,6-8,30 : La mission des Douze

II- La Passion

1. 8,31-10,52 : Les trois annonces de la Passion sur le chemin de Jérusalem

2. 11-13 : Jésus à Jérusalem

3. 14-16,8 : La Passion et la Résurrection