

Évangile selon saint Luc



Saint Luc - évangéliste de Charlemagne, dit de Godescalc
(fin du VIII^e siècle) Paris, bibliothèque de France

Service de la Parole
2009-2010

Diocèse de Lille

Parcours à travers l'évangile selon saint Luc

Ce sera un véritable parcours. Nous partons en voyage... Jésus est beaucoup sur les routes dans l'évangile de Luc, notamment, à partir du chapitre 9, il est en chemin vers Jérusalem. Et il en fait des rencontres... des rencontres qui sauvent !

Une interrogation toute simple conduira notre lecture : que veut dire accueillir Jésus Sauveur ? Et quelles en sont les conséquences pour la vie de celui qui décide de devenir son disciple ?

Luc, c'est l'évangéliste de l'annonciation, de la naissance, de la vie cachée à Nazareth...

C'est aussi chez lui que l'on trouve ces récits hauts en couleur que sont le rendez-vous de Jésus avec ses compatriotes à la synagogue de Nazareth, les paraboles du Bon Samaritain et du Fils prodigue, la rencontre chez Zachée ou celle avec les disciples d'Emmaüs.

C'est l'évangile de la tendresse et de la joie !

Mais aussi, Luc n'hésite pas à souligner les implications sociales de la Bonne Nouvelle apportée par Jésus. Les Béatitudes ou le chapitre 16 en témoignent.

En cette année liturgique 2009-2010 (année C) n'hésitons pas à lire cet évangile en entier. Laissons-nous, à notre tour, rencontrer par le Christ comme Théophile à qui cet évangile est dédié. (Lc 1,1-4)

Un bœuf pour symbole



Le **tétramorphe**, ou les « quatre vivants », ou encore les « quatre êtres vivants », représente les quatre animaux ailés tirant le char de la vision d'Ezéchiel (Ez 1 ; 1-14). On les retrouve dans l'Apocalypse de Jean (Apoc 4,7-8). Plus tard, les Pères de l'Église en ont fait l'emblème aux quatre Évangélistes : le lion pour Marc, le taureau pour Luc, l'homme pour Matthieu et l'aigle pour Jean. Ils accompagnent souvent les présentations du Christ en majesté.

le pour Matthieu : son évangile débute par la généalogie humaine de Jésus.

- Le lion est le symbole pour Marc : Dans les premières lignes de son évangile, Jean-Baptiste crie dans le désert (« un cri surgit dans le désert »).
- **Le bœuf est le symbole pour Luc : aux premiers versets de son évangile, il fait allusion à Zacharie qui offre un sacrifice à Dieu, or dans le bestiaire traditionnel, le bœuf est signe de sacrifice.**
- L'aigle est le symbole pour Jean : son évangile commence par le mystère céleste.

Parcours à travers l'évangile selon saint Luc

1. Pour entrer dans l'évangile de Luc



Prologues Lc1,1-4 et Ac 1,1-3
et rencontre de Jésus avec Zachée Lc 19, 1-10

2. Evangile de l'enfance : Lc 1



Les deux annonces de Gabriel : Lc 1,5-38

3. Evangile de l'enfance : Lc 2



L'annonce aux bergers : Lc 2,1-23

4. La préparation au ministère : Lc 3-4



Un texte programme ? : Lc 4,16-30

5. Le ministère en Galilée : Lc 4,31 à 9,50



Rencontre chez Simon le Pharisien : Lc 7,1 à 7,49

6. En chemin vers Jérusalem : Lc 9,51 à 13,21



Rencontre avec la femme courbée : Lc 13,10-17

7. Deuxième partie du voyage à Jérusalem et Les paraboles lucaniennes



La parabole du juge sans pitié : Lc 18,1-8

8. Jésus à Jérusalem : Lc 19,29 à 23



La passion selon saint Luc : Lc 22-23

9. Luc 24 : Le jour de Pâques



Sur le chemin d'Emmaüs Lc 24,13-35

Bibliographie succincte :

- Guide de lecture du Nouveau testament, sous la direction de Pierre Debergé et Jacques Nieuviarts, Bayard, 2004
- Cahiers Evangile n°137, Cerf
- Pierre Debergé, Prier 7 jours avec la Bible, Bayard 2006